

Wie een kick krijgt van prachtige schilderijen in musea en kerken, als *Het Lam Gods* van Van Eyck of *De Nachtwacht* van Rembrandt en dergelijke schilderijen ook nog 'ns wil redden voor het nageslacht, zal zeker zijn gading vinden in deze opleiding. Immers, zonder het vakmanschap van bewaarde restaurateurs zouden deze prachtige schilderijen vervallen tot vage contouren van figuren, zou het doek wellicht vol gaten en scheuren komen te zitten en zou de verf afbladderen. Indien je gruwelt bij deze gedachten, moet je je dringend laten inwijden in de wondere en boeiende wereld van restauratie en conservatie, zodat je deze schatten van menselijke creativiteit kunt helpen bewaren voor de komende generaties.

### De opleiding

In onze opleiding gaan eeuwenoude methodes hand in hand met hypermoderne technieken. Alle aspecten van het restauratie- en conservatieambacht komen dan ook aan bod. Zo leer je zowel de praktijk als de theorie als de kunsthistorische dimensie achter de verschillende schildertechnieken. Je leert welke veiligheidsmaat-

regelen je moet nemen of hoe een schilderij is opgebouwd. Draggers, pigmenten, bindmiddelen, oplosmiddelen, vernissen en zelfs verguldschichten zullen je al hun geheimen ontsluiten. Of wat dacht je van analysemethoden en microscopisch onderzoek, van fysische onderzoeksmethoden als raaklicht, UV-fluorescentie, IR- of röntgenfotografie? Allemaal om ter boeiendst. In het conserveren leer je een onderscheid maken tussen passieve en actieve methoden. Daarnaast leer je de meest actuele restauratietechnieken, zoals was/hars of mowlioth doubleren, retoucheren of het afdunnen van een vernislaag. Je leert een doek reinigen en desinfecteren en dies meer. Ook het rapporteren, documenteren en fotograferen van de gedane werken krijgt de nodige aandacht. De lessen worden rijk gestoffeerd met publicaties, dia's en video's en regelmatig staan er bezoeken gepland aan musea, tentoonstellingen en ateliers. Wie zou zich dus niet geroepen voelen? Wie weet immers welke wonderen je nog allemaal te wachten staan? De ultieme kick wordt zeker wanneer je op het einde van je opleiding de jury een volledig gerestaureerd eindwerk kunt voorleggen.



*docenten: Stijn Lenaerts en Luc Van Asten*

### Routebeschrijving

De ingang van de school is recht over de hoofdingang van de St.-Guidokerk en vlakbij het metrostation St.-Guido.

De academie is gemakkelijk bereikbaar met tram 81 en 31 en bus 46, 49, 116, 117 en 118.

Met de auto is er Afrit 14 *Anderlecht-Moortebeek* als je via de ring Anderlecht binnenrijdt

### Lessuren:

- woensdag van 13.30 tot 17 en van 17.45 tot 21.15 uur;
- zaterdag van 9 tot 12.30 en van 13.30 tot 17 uur.

### Toelatingsvoorwaarde

De student is minstens 18 jaar oud.

### Type onderwijs

Het onderwijs in onze academie behoort tot het *deeltijds kunstonderwijs* en is een equivalent aan de derde graad van het voltijds kunstsecundair onderwijs.

### Lesrooster

In de hogere graad zijn er 4 studiejaar met per week

- in het 1ste en het 2de jaar: 10 uur atelier;
- in het 3de en het 4de jaar: 9 uur atelier en 1 uur materialenkennis.

In de specialisatiegraad zijn er 2 studiejaar met per week 7 uur atelier en 1 uur bijzondere kunstgeschiedenis.

### Inlichtingen

Voor alle informatie in verband met vrijstellingen, verminderingen, inschrijvingen, lesroosters,... kan je steeds terecht op het secretariaat.

Bij de inschrijving accepteer je het schoolreglement en ontvang je een studentenkaart.

### Inschrijvingen academiejaar 2012-2013

- normaal:
  - tot 30 juni: 197 + 38 = € 235
  - vanaf 1 juli: 197 + 48 = € 245
- met mindering: 114 + 31 = € 145
- als **bijkomende optie**: € 120

Mindering inschrijvingsgeld is enkel mogelijk mits het voorleggen van de hiervoor noodzakelijke attesten voor 15 oktober.

Inschrijving op het secretariaat, mits contante betaling of met bancontact. Dit kan gedurende de hele maand juni en van 27 augustus tot 30 september:

- van dinsdag tot vrijdag tussen 13 en 19 uur;
- op zaterdag van 9 tot 12.15 en van 13 tot 14.30 uur.

Uiterste datum van inschrijving: 30 september 2012.

**De lessen starten op 1 september.**